



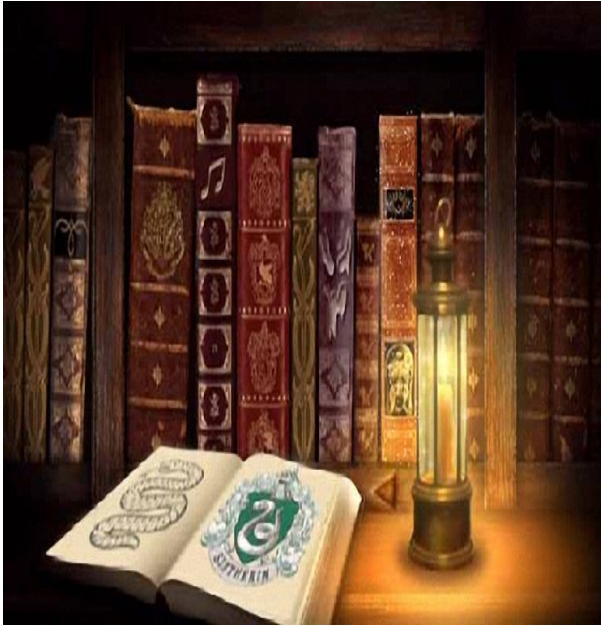
КАК ПЕРЕЛИСТНУТЬ КНИГУ

НЕЗНАКОМУЮ КНИГУ просматривают неторопливо и внимательно. Ее кладут на ладонь правой руки, а левой перелистывают от начала к концу. Рабочий палец – большой. Для удобства его кладут по центру страницы или там, где напечатан ее номер. Подушечка большого пальца поддерживает легонько лист снизу, с ребра и начинает его переворачивать. Четыре пальца отведены назад, и лист сам ложится другой стороной – новая страница открыта.

Книгу, лежащую на ладони левой руки, перелистывают указательным (или средним) пальцем правой, касаясь им верхнего края страниц ближе к уголку.

ПАЛЬЦЫ ДВИГАЮТСЯ РАЗМЕРЕННО, БЕЗ ЛИШНИХ УСИЛИЙ.

Если в ХОРОШО ЗНАКОМОМ тексте надо отыскать определенное место, книгу можно перелистать очень быстро. Держа на ладони левой руки, ее листают правой. Положив большой палец сверху, а четыре других снизу, захватывают часть страниц. Мягким движением четыре пальца слегка упираются в них, выгибают и подталкивают. Большой палец одновременно и придерживает листы и выпускает их – они по одному переворачиваются. Просматривая книгу сначала, действуй правой рукой, с конца – левой.



ПРАВИЛА ПОИСКА ИНФОРМАЦИИ

Хорошо, если в нужный момент в руках оказывается именно та книга, которая помогает справиться со сложностями. Помнишь, герой книги Джоан Ролинг «Гарри Поттер и Кубок огня» долго искал книгу, которая помогла бы ему выполнить третье задание Турнира трех Волшебников? В ночь перед турниром «... Гарри с мыслью, что еще немного, и он начитается на всю оставшуюся жизнь, снова обложился пыльными книгами и принялся искать заклинание, чтобы выжить без воздуха». Просмотри книгу, еще раз вчитайся и вдумайся в знакомые строки – опыт Гарри Поттера поможет тебе понять основные правила поиска информации. Вот они:

Правило №1 - читатель должен хорошо понимать, что ему нужно, О ЧЕМ он будет читать.

Ясно и четко определи предмет, тему чтения, содержание необходимой информации.

Правило №2 – читатель должен хорошо представлять, что он ждет от книги, как использует полученную информацию.

Обдумай, зачем будешь читать, и мысленно сформулируй цель чтения.

Правило №3 – читатель должен спланировать последовательность своих действий и выбрать самый короткий путь к книге.

Продумай ход поиска информации и определи его наилучший источник.

Правило № 1: кажется легковыполнимым только на первый взгляд. Если слово для определения темы найдено неточно, поиск не приведет к нужному результату. Именно так и случилось с Гарри – ему не сразу удалось сформулировать тему. Сначала он думал, что это «вода», долго просматривал книги, но нужной так и не нашел.

Как ты знаешь, участники турнира выполняли задания. Получив какое-то задание, некоторые люди решают, что их цель только в том и состоит, чтобы выполнить его. Хорошо, что Гарри не остановился на этой мысли. После долгих раздумий у него определилась еще одна, более важная, ЛИЧНАЯ ЦЕЛЬ – он «принялся искать заклинание, чтобы выжить без воздуха». Вот когда он до конца понял, ради чего ему стоит рыться в книгах – от них зависела его жизнь. Хотя науку поиска он освоил еще не вполне, смысл Правила № 2 усвоил как нельзя лучше.

Правило № 1 Гарри выполнить не удалось, поэтому и с Правилем № 3 он тоже не справился. Он не сумел верно, определить источник поиска, пришлось использовать все – фонд библиотеки, ее Особой секции, помощь друзей (он даже просил помощи у сердитой библиотекарши!). Затрачено много усилий, время уже на исходе, а нужная информация так и не найдена – путь к ней оказался слишком долгим!

Как видишь поиск информации – это такая наука, которой даже волшебнику непросто выучиться. Пример Гарри Поттера показал нам, что:

- При поиске информации волшебные средства не действуют, надо полагаться на собственные силы
- Поиск надо вести последовательно и по правилам
- Все три правила одинаково важны и каждое надо выполнять
- Чем больше тренируешься, тем лучше получается

НАУЧИТЬСЯ ЭТОМУ МОЖЕТ КАЖДЫЙ – БИБЛИОТЕЧНЫЙ РЕПЕТИТОР УВЕРЕН В ТВОЕМ УСПЕХЕ!

О ТЕМЕ И ЦЕЛИ ЧТЕНИЯ

Представь: два читателя хотят взять книгу на одну тему – о собаках. Оба уже нашли полку с литературой по собаководству и теперь выбирают. Один перебирает книги нерешительно, колеблется и после долгих поисков отходит от стеллажей с пустыми руками. Второй действует увереннее и, просматривая литературу, находит нужную книгу так быстро, словно кто-то ему на нее показал.

Перед читателями были одни и те же книги. Почему одному из них ничего не удалось найти? Может быть, второй читатель владеет каким-то секретом поиска? Если бы у него спросили об этом, он ответил бы просто: «Я только знаю, зачем мне книга по этой теме – хочу устроить своему щенку удобное жильё».

Оказывается, второй читатель не только сформулировал тему (о собаках), но и мысленно представил, как воспользуется полученной информацией. Секрет его удачи в целенаправленности, а помог он себе сам. Именно этого, недоставало первому читателю – тот был готов к поискам только наполовину.

ЦЕЛЬ НАПРАВЛЯЕТ ПОИСК, ОНА ПОМОГАЕТ ЧИТАТЕЛЮ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В СОДЕРЖАНИИ КНИГ И ДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР.

Прежде чем приступить к поиску, мысленно сформулируй не только тему, но и цель чтения. ТЕМА – это тот предмет, о котором ты хочешь читать. Предположим, ты уже знаешь, О ЧЕМ тебе нужна книга. Теперь хорошенько подумай, С КАКОЙ ЦЕЛЮ ты будешь ее читать, ЗАЧЕМ тебе новая информация, как собираешься ее использовать.

Если тебе самому стало понятно, чего ждешь от книги, ты готов к поиску. Теперь ты знаешь, что тебе нужно. **ДЕЙСТВУЙ!**

ПОМОЩЬ ОТ КНИГИ ПОЛУЧИТ ЛИШЬ ТОТ, КТО ЗНАЕТ, ЗАЧЕМ ЕЕ ЧИТАТЬ!

ПРОДЛИТЬ ЖИЗНЬ КНИГИ – ДЕВИЗ ИСТИННОГО КНИГОЛЮБА

ОТЛИЧИТЬ КНИГОЛЮБА ЛЕГКО – ОН ОБРАЩАЕТСЯ С КНИГАМИ УМЕЛО И БЕРЕЖНО. ВОТ КАК ОН ЭТО ДЕЛАЕТ:

- Берет сухими и чистыми руками
- Раскрывает, не повредив корешка
- Перелистывает, легко прикасаясь к страницам, обертывает книгу бумагой или надевает на них обложки
- Для отметки нужных мест в тексте пользуется тонкими закладками, фразы, которые хочет обдумать, записывает на листочках
- Размышляет о прочитанном, делится со своими друзьями или записывает свои мысли в дневник
- Возникающие при чтении мысли записывает на вложенных листочках
- Рисунки и схемы ксерокопирует или перерисовывает, глядя на них
- Текст, который еще понадобится, выписывает или конспектирует
- Понравившиеся эпизоды зарисовывает в альбом
- Закончив чтение, кладет книгу на место
- Книги хранит на книжных полках или в шкафах
- Книги переносит в чистых портфелях или пакетах

КАЖДЫЙ, КТО ТАК, ПОСТУПАЕТ, МОЖЕТ НАЗЫВАТЬ СЕБЯ КНИГОЛЮБОМ! КНИГОЛЮБ – ПОЧИТАТЕЛЬ И ВЕРНЫЙ ЗАЩИТНИК КНИГ

Он пользуется ею только для чтения. Книга и грязь, несовместимы, и он заботится о ее чистоте. Он предусмотрителен, и в его надежных руках книге нечего опасаться.

Присмотрись, и ты увидешь, как много таких людей. Возьми с них пример, и ты тоже заслужишь уважение и благодарность окружающих.

**ДЕВИЗ ИСТИННОГО КНИГОЛЮБА - ПРОДЛИТЬ ЖИЗНЬ
КНИГИ!**

БИБЛИОТЕЧНАЯ КНИГА И ТВОИ ДРУЗЬЯ

Читатель взял в библиотеке книгу, и она ему очень понравилась. Он подумал: «Обязательно расскажу о ней всем друзьям!» «Я ведь и сам люблю слушать рассказы о книгах, - размышлял он. – Да, слушать о книгах интересно, только самому читать лучше». И он решил дать книгу друзьям почитать.

Но только он собрался отдать ее, как вспомнил, что она библиотечная, а не его собственная. Однако он тут же догадался, что приятелям можно объяснить, как следует обращаться с библиотечными книгами. На памяти пришли знакомые правила, одно из которых гласит: библиотечные книги никому нельзя отдавать.

Не зная как поступить, читатель сначала немного растерялся. «Получается, мои друзья никогда не прочтут этой книги только потому, что она библиотечная?!» - это показалось ему несправедливым. Но он считал, что из любого положения можно найти выход, надо только хорошо подумать.

ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ЗНАКОМСТВО С КНИГОЙ ДОСТАВИЛО ТЕБЕ ТАК МНОГО РАДОСТИ, ЧТО ЕЮ ХОЧЕТСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ БУКВАЛЬНО С КАЖДЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, А ОТДАТЬ КНИГУ НЕЛЬЗЯ НИКОМУ?

Наш читатель долго ломал голову над вопросом «Как быть?» Он быстро сообразил, что сделает, и привел друзей в библиотеку. Записавшись в нее, они смогли взять и желанную книгу, и сколько угодно других на свой вкус.

Теперь друзьям было о чем рассказать друг другу!

**ЧИТАЮЩИЙ ИНТЕРЕСНЫЕ КНИГИ, САМ СТАНЕТ
ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ!**

КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБИРАТЬ КНИГУ

В библиотеке собирается тысячи книг. Прочсть все невозможно!
Но ты сможешь читать

- Именно те, которые тебе по душе
- Как раз те, которые наилучшим образом помогают справляться с заданиями
- Только те, в которых содержатся правдивые и ясные ответы на твои вопросы
- Наверняка те, в которых есть иллюстрации, которые доставляют радость и помогают лучше понимать мысли автора

ЭТО ВОЗМОЖНО, ЕСЛИ ЧИТАТЕЛЬ ИЩЕТ И ВЫБИРАЕТ ПРАВИЛЬНО.

Как же правильно? Вот как:

Прежде чем приступить к поиску, постарайся в мыслях точно определить, зачем тебе книга, чего ты ждешь от нее, то есть подумай о цели своего чтения.

Например, очень часто людям хочется с помощью книг:

- Поднять себе настроение
- Разобраться в сложной ситуации
- Оценить уровень своих знаний
- Понять другого человека
- Сопоставить точки зрения
- Отлично выполнить задание

Чтобы достичь *своей* цели, надо продумать ход поиска книги, определить возможные источники и выбрать из них самый удобный.

БИБЛИОТЕКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ТЕБЕ МНОЖЕСТВО СПОСОБОВ ПОИСКА И ВОЗМОЖНОСТЕЙ ВЫБОРА – ИСПОЛЬЗУЙ ИХ!

КАК ВЫБРАТЬ КНИГУ

Перечитать все библиотечные книги не удалось никому. Да и нужно ли читать все без разбора? Удовольствие и пользу ты получишь от тех книг, которые выбрал с толком.

УЧИСЬ ИХ ИСКАТЬ И ВЫБИРАТЬ!

Первый шаг к книге надо сделать в уме – мысленно определить **ЦЕЛЬ ЧТЕНИЯ**. Задай себе вопрос: «Зачем я буду читать?»

Ты сформулировал для себя ответ? Значит ты готов ко второму шагу. Теперь тебе предстоит определить, **КАКИМ ОБРАЗОМ ОТЫСКАТЬ ЕЕ ПОБЫСТРЕЕ**.

Тот, кто думает, что достаточно подойти к стеллажам и нужная книга сама окажется в руках, ошибается. Сделать верный шаг к ней – это значит: **ТОЧНО ОПРЕДЕЛИТЬ ИСТОЧНИК ЕЕ ПОИСКА И ВЫБОРА**.

**ЕСЛИ ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ, КАК ЛУЧШЕ ПОСТУПИТЬ,
ПОСОВЕТУЙСЯ С БИБЛИОТЕКАРЕМ!**

ЧТО ТАКОЕ БИБЛИОТЕЧНЫЙ КАТАЛОГ

В библиотеке собрано несколько тысяч книг разного содержания. Сведения о каждой из них записаны на специальной карточке. По этим записям одну книгу можно отличить от другой. Книги читатели берут домой, а карточки с их описаниями всегда хранятся в библиотеке.

Для быстрого поиска данных о книгах карточки расставляют по порядку. Получается перечень всех библиотечных книг – **КАТАЛОГ**.

Карточки с описаниями книг можно рассмотреть по алфавиту их авторов и названий. Так организован **АЛФАВИТНЫЙ КАТАЛОГ**. Если знать алфавит, легко узнать, книги каких авторов есть в библиотеке.

Карточки с описанием книг сходного содержания можно собрать вместе, дать каждой группе свой номер и поставить их по порядку номеров – получится система. Так организован **СИСТЕМНЫЙ КАТАЛОГ**. Читатель знакомый с его устройством, очень быстро может подобрать книгу по теме.

Каталожные карточки ставят в маленькие выдвижные ящики, делают на них пояснительные надписи и по порядку расставляют в большой каталожный ящик. Читатель по надписям определяет нужный ему ящик, выдвигает его, просматривает описания на карточках и по ним определяет необходимые книги.

**КАТАЛОГИ – ЭТО МОЗГ БИБЛИОТЕКИ.
В ИХ ПАМЯТИ ХРАНЯТСЯ СВЕДЕНИЯ ОБО
ВСЕХ КНИГАХ.
КАТАЛОГИ ДАЮТ ТОЧНЫЕ ОТВЕТЫ НА
ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЯ.**

Дорогие юные читатели!

У книг срок жизни может быть разным: совсем коротким и практически бесконечным.

И эта книжная жизнь зависит от вас, от вашего бережного отношения к ней.

От того, соблюдаете ли вы правила чтения, ваши любимые книги будут радовать вас долго – долго.

Что надо знать, чтобы книга улыбалась.

- С книгой надо обращаться аккуратно.
- Книга не любит читателей с грязными руками.
- Нельзя читать во время еды.
- В книге нельзя рисовать, раскрашивать иллюстрации, ставить пометки.
- Переворачивать страничку нужно за верхний уголок.
- Нельзя загибать в книге страницы, надо пользоваться закладкой.
- Книга очень боится всего, из-за чего она может рассыпаться на кусочки. Это происходит, если её кладут раскрытой переплётом вверх и если вместо закладки оставляют в ней линейки, карандаши и прочие толстые предметы.
- Если на улице дождь или снег, а книгу надо отнести в библиотеку, необходимо её завернуть и положить в непромокаемый пакет.
- У книг дома должно быть своё постоянное место, чистое, сухое, подальше от маленьких детей, собак и кошек.
- Библиотечные книги - особо уязвимые существа: ведь ими пользуются намного чаще, чем домашними. Когда вы берёте книгу, вы становитесь её полноправным хозяином, но – только на несколько дней в соответствии с правилами библиотеки.

В назначенный срок книгу ждут в родном доме – библиотеке!